

qué es

Programa de acompañamiento y auto-descubrimiento, dirigido a estudiantes UCM de las carreras STEAM de grado, máster y doctorado

Marco seguro

Un espacio donde **descubrir** quiénes son

Un grupo donde trabajar la **expansión personal**, la entrega, la responsabilidad y el compromiso, individual y colectivo.

objetivos

Despertar la creatividad

Fomentar la escucha

Convertir el fracaso en oportunidad

activar la Conciencia

Experiencia que permita la unión de teoría y práctica, filosofía y experimentación, reflexión y creación

estrategia

Intervención y formación

Guía y acompañamiento*

Aprendizaje a través del teatro y el arte

Crear un espacio de seguridad y confianza

DESAPRENDER

Promover el desprendimiento, desbloqueo y la autenticidad. Establecer lazos sólidos de confianza en el equipo. Crear un espacio común de seguridad y bienestar. Experimentación y auto-conocimiento.

COMUNICAR

Psicología de las conexiones humanas. Inmersión en el Arte de la comunicación oral, escrita, no verbal y la sintonización de sus diferentes canales. Mejorar el relato y la exposición de nuestras inquietudes e ideas.

TRANSFORMAR

Crear en nuestra creatividad y desarrollarla. Alinear valores y metas. Identificar objetivos y qué cambios debemos generar para lograrlos. Controlar la ansiedad y el estrés. Crear equipos de trabajo y apoyo.

El programa se publicitará en mayo del 2023. La inscripción se abrirá a primeros de junio y se aceptarán las 20 primeras solicitudes.

Un taller preparativo (el 8 de junio)

Una semana intensiva de curso en el campus de la UCM (del 10 al 14 de julio)

Un taller de recogida y proyección (en septiembre)

**El equipo de mentoras incluirá a estudiantes UCM que han pasado por ELEVEN en el curso 2021-2022: uno de los objetivos del proyecto es que las mujeres ELEVEN inspiren y guíen a las siguientes promociones, creando así una comunidad sólida, estable y duradera.*

equipo

María Salazar

(Bioquímica, investigadora y profesora del dpto. de Bioquímica y Biología Molecular; UCM)

Mercedes Echaide

(Bióloga, investigadora y profesora del dpto. de Bioquímica y Biología Molecular; UCM)

Moisés Mato

(Actor, director, escritor y profesor)

Marián Cao

(Artista, investigadora y profesora especializada en arte, feminismo, arteterapia e inclusión social. Catedrática de educación artística en la UCM)

Marian Alonso

(Terapeuta Gestalt, licenciada en Bellas Artes, especializada en arteterapia, terapias humanistas y educación artística. Profesora asociada en la Facultad de Educación de la UCM)

planteamiento

La segunda edición de ELEVEN ha sido diseñada como una experiencia que permita la unión de teoría y práctica, filosofía y experimentación, reflexión y creación. La Escucha en toda su amplitud (Yo, el otro, la sociedad, la naturaleza, lo trascendente, ...) es una fuente inagotable de crecimiento y promoción personal y colectiva. En torno a estos conceptos girará cada experiencia vital de esta edición del programa.

Según Emmanuel Levinas, *solemos pensarnos en relación a lo que hacemos. Sin embargo, deberíamos pensarnos en la medida en que somos respuesta a otros*. Lo que ilustra poéticamente al afirmar que un pájaro para volar necesita la resistencia del aire. De la misma forma para ser, necesitamos la presencia del otro, medirnos en la relación con el otro. Somos en la medida que nos confrontamos al otro en diálogo vital. Pero el otro no es un objeto que me sirve instrumentalmente para mi crecimiento personal, sino que es un interrogante al que debo responder. Es en el intento de respuesta a ese interrogante donde se produce el crecimiento personal y colectivo. Por tanto, el otro es llamada, vocación.

La realidad biológica que somos nos confirma que nacemos desprotegidos y no podríamos sobrevivir sin los demás. Al crecer, fruto de las corrientes de pensamientos liberales y de la manipulación mediática, podemos afirmar nuestra autosuficiencia, pero no deja de ser un espejismo. La independencia total en el ser humano es imposible y en no pocas ocasiones es el germen de numerosos infiernos existenciales. Al sabernos seres relacionales se abren numerosas posibilidades de promoción personal. Es la realidad del otro la que nos invita a desarrollarnos plenamente como personas, a crecer en todas las dimensiones. Sin embargo, aunque resulte evidente y deseable, la apertura a los demás se convierte en una tarea titánica para muchos seres humanos. Las formas de vida, las heridas, el relativismo moral, la precariedad económica y existencial, la cultura consumista e individualista, ... no pocas veces dinamitan los puentes que facilitan el encuentro con el otro. Es en este marco general en el que situamos las prácticas que realizaremos en este encuentro.

diseño del programa

El encuentro se estructura esta vez en siete sesiones: una sesión introductoria en el mes de junio, como encuentro del equipo y punto de partida; cinco sesiones en un espacio diáfano a lo largo de la segunda semana del mes de julio, de lunes a viernes; una sesión de recogida y proyección, que se desarrollará en septiembre.

Las sesiones serán conducidas por Moisés Mato -actor y director de teatro, creador del Teatro de la Escucha-, y por Marian Alonso -terapeuta Gestalt y especialista en Arteterapia-.

A lo largo de las sesiones matutinas y de mano de Moisés Mato, realizaremos diferentes dinámicas teatrales que nos permitirán descubrir las posibilidades de la escucha y la aplicación a nuestra realidad vital y académica. El juego nos permite adentrarnos en los temas de forma experiencial y las reflexiones y esquemas del curso nos permitirán protagonizar la resolución de los problemas que vamos detectando. Por las tardes, Marian Alonso elaborará, desde las artes plásticas, la emociones que suscite cada concepto tratado durante la mañana. Este proceso servirá para reforzar lo aprendido y entenderlo desde nuevas miradas, que sólo el arte nos ofrece.

Las temáticas del encuentro parten de un tema cada día que permite identificar un proceso, que cada asistente puede realizar de forma personalizada. Los temas de las jornadas son:

1. La escucha como posibilidad de transformación. "Al máximo sin pasarse" como principio de superación de polaridades que nos impiden crecer. Descubrimiento de nuestro potencial transformador.
2. La experiencia del *clown*: Proceso de vacío que permite descubrir nuevas lógicas creativas. Convertir el fracaso en una oportunidad.
3. Los motores que mueven la existencia. El descubrimiento de los lenguajes de amor arraigados en nuestra antropología ¿Cómo activarlos y aprender a desarrollarlos en los diferentes ámbitos de nuestra vida?
4. El diálogo como fuente de cultura, como expresión del "yo" y como posibilidad creativa. Experiencias históricas y posibilidades creativas del diálogo.
5. La apertura a la belleza. Desarrollar el potencial de escucha como puerta a la creatividad y a la construcción de espacios y tiempos en los que experimentar.